

Beleidsplan Podiumschool 2020- 2024



Over de Podiumschool



In 2012 werd Parnas opgeheven, het toenmalige kunstencentrum te Leeuwarden waar amateurs cursussen konden volgen en kunst konden beoefenen. Onder die amateurs waren behoorlijk wat kinderen die een theatercursus volgden. Na het sluiten van Parnas bleken er geen aanbieders actief voor juist deze doelgroep. Onno Spreij heeft toen besloten als ZZPer voor deze kinderen een vervolgtraject aan te bieden onder de naam Podiumschool. In de periode tussen 2012 en 2019 heeft de Podiumschool een aantal maal op het punt gestaan de activiteiten te stoppen omdat er te weinig cursisten waren. In 2018 en 2019 kwam er een omslag en groeide de Podiumschool gestaag. De tijd was rijp om de bedrijfsvoering te professionaliseren. Op 24 december 2019 is de Stichting de Podiumschool opgericht.

Waar staan we voor?

Ieder mens verdient een podium, ongeacht achtergrond, niveau, kennis en kunde. Als Podiumschool zijn we laagdrempelig voor een ieder die zich wil ontwikkelen op het gebied van expressie en podiumkunst.

Doelstelling (uit de statuten):

De Podiumschool heeft ten doel eenieder in onze maatschappij een podium te bieden door het ontwikkelen en organiseren van theater en/of educatieve activiteiten, alsmede het aanvaarden van erfstellingen onder het voorrecht van boedelbeschrijvingen en voorts al hetgeen in de ruimste zin met een en ander verband houdt, daartoe behoort en/of bevorderlijk kan zijn.

De Stichting heeft niet het maken van winst ten doel.



Visie

Op de Podiumschool staat niet alleen de theatrale ontwikkeling, maar ook de persoonlijke ontwikkeling van de cursist centraal. We willen alle cursisten individueel een eigen podium bieden. Iedereen, ongeacht leeftijd, achtergrond of niveau is welkom bij de Podiumschool. Daarom worden er ook geen audities gehouden. De begeleiding richt zich op wat het individu nodig heeft om te groeien.

Alle cursisten doen mee aan een toneelproductie. Deze productie is gestoeld op inbreng van de cursisten, op maat gemaakt en houdt rekening met de capaciteiten en kwaliteiten van alle leerlingen en deelnemers. Dit betekent dat het proces op weg naar een toneelproductie evenwichtig moet zijn wat betreft vaardigheden, inzet, stimulering en plezier. Cursisten worden wel uitgedaagd om hun grenzen op te zoeken, maar met behoud van het plezier in het spelen.

Ons middel is theater en podiumkunst, ons doel is beter te leren samenwerken, het zelfvertrouwen te vergroten en het zelfbeeld te versterken. Mensen die hun expressieve vaardigheden leren vergroten durven zich beter te uiten in het dagelijkse leven.

Wij vinden het belangrijk dat cursisten zich verbinden met de andere cursisten en respectvol met elkaar omgaan. Het stimuleren van een goede en veilige groepsdynamiek is hierbij de actieve inzet van de docent. We werken inclusief, niemand wordt buitengesloten.

Aanpak

Door het inzetten van deskundige theaterdocenten leren deelnemers nieuwe vaardigheden en technieken. Deze voeding levert inspiratie op voor het ontwikkelen van nieuwe verhalen en spelvormen. Door de wens van deelnemers voor een vorm, rol of inhoud als uitgangspunt te gebruiken voor het ontwikkelen van een nieuwe theatervoorstelling ontstaat er altijd een uniek product, waarin iedereen optimaal tot zijn recht komt en dat door iedereen gedragen wordt. De Podiumschool zal in eerste instantie geen bestaand stuk als uitgangspunt gebruiken voor het neerzetten van een voorstelling.



Huidige situatie

Op dit moment geven we lessen aan kinderen in verschillende leeftijden (4-18 jaar), volwassenen en mensen met een verstandelijk beperking. Daarnaast is de Podiumschool ieder jaar op zoek naar speciale theatrale activiteiten, waarbij we een verbinding aangaan met andere disciplines en/of doelgroepen.

In 2018 is er een speciale voorstelling gemaakt met de stadsbeiaardier van Leeuwarden. In 2019 is de Podiumschool betrokken bij een project met ouderen tegen vereenzaming bij ouderen. Bij dit project werd een koppeling gelegd tussen kinderen/jongeren die les hebben op de Podiumschool en ouderen die toneelspelen.



Organisatie

De Stichting de Podiumschool staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.

KvK nr 76753212

RSIN/fiscaal nummer 860785865

ANBI status is in afwachting van het besluit van de Belastingdienst

Bestuur

In de statuten is opgenomen dat het bestuur uit een oneven aantal van ten minste drie leden moet bestaan. Het bestuur doet haar werkzaamheden onbezoldigd.

Het bestuur bestaat uit:

Marcel van der Horst, voorzitter

Jildou Tjoelker, penningmeester

Jurjen van der Weg, secretaris

Het bestuur is te bereiken via info@podiumschool.nl

Financiën

De Stichting de Podiumschool heeft inkomsten uit cursusgelden en entreegelden van de uitvoeringen. Daarnaast zal de Podiumschool aanvragen doen bij fondsen en subsidies. Ook komen er inkomsten binnen uit verhuur van de ruimte.

Personeel

Stichting de Podiumschool zet ZZP docenten in voor het geven van de lessen. Deze ontvangen conform de markt, een uurvergoeding voor de lessen die ze geven.

Directie

De dagelijkse leiding is in handen van een directeur. Deze is niet in dienst van de stichting (ZZP-er) en ontvangt een vergoeding voor de gemaakte uren. Deze vergoeding is passend bij de financiële ruimte van de stichting.

Beheer en besteding van het vermogen

De stichting heeft geen winstoogmerk. Het op te bouwen en opgebouwde vermogen zal ten goede komen van het ontwikkelen en realiseren van nieuwe (educatieve) voorstellingen en/of lessen voor bestaande en/of nieuwe doelgroepen.



Toekomst plannen (2020-2024)

Onderstaande opsomming bevat plannen naast de reguliere activiteiten van de Podiumschool. Deze zullen elk seizoen worden geëvalueerd en eventueel bijgesteld op basis van de ervaringen.

ZomerPodium

Het afgelopen jaar is voor de eerste keer een theaterkamp voor jongeren georganiseerd: ZomerPodium. Dat was succesvol. De komende jaren willen we het ZomerPodium herhalen en uitbreiden. De uitbreiding bestaat uit de mogelijkheid tot slapen toevoegen en ook voor jongeren een theaterkamp te organiseren.

We gaan onderzoeken of er wensen en mogelijkheden zijn voor andere theatrale activiteiten in vakanties. Speciale aandacht hebben we voor de doelgroep die niet op vakantie gaat. Ook willen we onderzoeken of we hierin kunnen samenwerken met andere aanbieders, waarin je een totaalprogramma aanbiedt met diverse activiteiten waaraan kinderen/jongeren kunnen deelnemen.

Verhalen ophalen.

Verhalen Ophalen is een project dat valt onder de paraplu 'Over de Drempel', een initiatief van de gemeente Leeuwarden om vereenzaming tegen te gaan. Verhalen Ophalen richt zich op oud amateurtoneelspelers. Dit project wil hen een podium bieden. Het resultaat moet een voorstelling worden waarin de oud spelers gaan samenspelen met leerlingen van de Podiumschool.

In de periode 2021-2025 is het streven om een theatergroep met oud amateurspelers te blijven begeleiden en eenakters in te studeren en uit te voeren.

Da Capo

De Capo is een harmonieorkest in Leeuwarden. Vijf jaar geleden heeft de Podiumschool samen met Da Capo een voorstelling gemaakt waarin alle leerlingen van de Podiumschool een rol hadden. Als verlenging van het seizoen 2020-2021 gaan we vanaf april werken aan een nieuwe voorstelling met Da Capo. Leerlingen van de Podiumschool kunnen tegen betaling hun theaterseizoen verlengen. Medio juni 2021 zal de uitvoering zijn in een theaterzaal.

Dagbesteding theater

De Podiumschool heeft als doel om januari 2021 te starten met dagbesteding voor mensen met een beperking. Het streven is dat deelnemers 1 dag in de week aanwezig zijn en theaterles krijgen en werken aan een voorstelling. De groep spelers is ook inzetbaar bij speciale gelegenheden om theatraal een bijeenkomst te ondersteunen.

Educatieve Voorstelling

De Podiumschool wil zich inzetten om educatieve voorstellingen voor het basisonderwijs te produceren. In 2021 zal een start gemaakt worden met de productie van een eerste voorstelling voor de onderbouw.

Jongerenlab

De podiumschool wil getalenteerde jongeren een plek bieden om hun talenten als schrijver, regisseur of speler verder te ontwikkelen. Daartoe heeft het een lab ingericht waar deze jongeren kunnen samenwerken met ervaren theatermakers.

Meester-gezel

Onno Spreij wil jonge theatermakers, net van de opleiding, een podium bieden om hun ideeën te realiseren. Zij kunnen gebruik maken van zijn ervaring en zijn netwerk om hun projecten tot een mooi resultaat te brengen.

Zaalverhuur

De Podiumschool heeft sinds juli 2020 de permanente beschikking over een ruimte in de DOAS te Leeuwarden. Er zal gezocht worden naar partners, passend bij de visie van de Podiumschool om deze ruimte mee te delen. Naar verwacht zal dat een positief effect hebben op de kosten.

